



Véronique Pestel

FAIRE AUTREMENT

FAIRE AUTREMENT

Le spectacle

production : jcbarens@wanadoo.fr

Faire Autrement 2017-2018

Présentation du spectacle en solo

Regarder le Teaser <https://youtu.be/6ub9Q37CS9k>

La tournée : Des noms de salles et de festivals qui parlent à l'amateur ! Café de la Danse, Rabelais, Salle Bleue, Bains-Douches, Théâtre 13, Esprit Frappeur, Forum Léo Ferré, Arthé Café, Luna Negra, Café Plùm, Granges de Servette, ...
Festivals : 1 chanson peut en cacher une autre, Chantons sous les pins, Chantons sous les toits, Brassens à Vaison, Le goût des mots, Barjac m'enchante...

Véronique PESTEL : textes et musiques, piano

Elisabeth BERNAL : lumières

« Faire autrement quand on ne peut plus faire comme on faisait, c'est une histoire vieille comme les corps, comme les pensées, vieille comme les civilisations.

Faire autrement c'est faire soi-même, là où on est. Des chansons par exemple. Des chansons avec des rosiers qui se débrouillent tout seuls, des individus qui ne se suffisent pas mais se ménagent, des lumières qui s'éteignent sans que ce soit la fin du jour, des éléphants qui apprennent aux enfants comme on fait bien les choses, des anges gardiens qui ont lu Holderlin, des printemps qui finissent toujours par arriver et des fins d'étés déjà.

C'est un petit, aveugle, qui a compris que chacun ne voit que ce qu'il voit, un grand, voyant, qui martèle l'œil de Camille, d'Abel et de Caïn, une endeuillée qui ne peut pas faire autrement, pour le moment. Et des miroirs aux alouas qui se retournent, au bout de tous nos contes.

Faire autrement, c'est faire la place au geste de demain. » *Véronique Pestel*

Lire les articles sur le spectacle :

<http://www.nosenchanteurs.eu/index.php/2016/07/06/pourcheres-2016-veronique-pestel-en-verve-et-en-grace/http://chantercestlancerdesballes.fr/veronique-pestel-histoire-de/http://www.nosenchanteurs.eu/index.php/2016/10/31/stavelot-2016-veronique-ne-pestelle-pas-elle-suit-son-chemin/>

Véronique Pestel

Biographie



Chanteuse, pianiste, auteure, compositrice. Mise en musique de poèmes et de films.

SPECTACLES

Tournées dans les petites et moyennes salles de France et d'une vingtaine de pays d'Europe, d'Asie et d'Amérique. Invitée dans les principaux festivals (Bourges, FestiVal de Marne, Barjac, Arras, Francofolies, Montauban, Boston, Montréal, Granby, Tadoussac, Quebec, Chantons sous les pins, Attention les feuilles, etc...) et salles parisiennes (Olympia, Forum des Halles, Théâtre de Dix-heures, Vingtième-Théâtre, Café de la Danse en septembre 2016, etc...).

8 ALBUMS

- 1992 La parole de l'autre / piano solo, en public
- 1995 Laisser-Courre (Prix Charles Cros) / piano-clarinettes-percussions, arr. Christian Boissel
- 1997 L'Appau des mots / piano, guitares, en public, avec Pascal Tafuri
- 2001 Babels / quatuor à cordes, piano et percussions, arr. Michel Précastelli
- 2005 Canis Bulle (deux pianos, en public, avec Michel Précastelli)
- 2009 La vie va Rag / trio de Jazz, arr. Michel Précastelli
- 2012 Caf Conf Aragon (Prix Charles Cros) / avec Bernard Vasseur et Magali Herbinger
- 2016 Faire autrement / piano- violon- MAO, arr. Clément Wurm

SPECTACLES 2017

- « Faire autrement », en trio, duo ou solo. Miroir du dernier album.
- « Paroles de sages femmes de parole », en solo. Véronique mêle à ses chansons de grands textes de femmes et dessine ainsi sa propre trajectoire à travers les livres.
- « Poèmes en l'air », en solo, récital des poèmes que Véronique a mis en musique.

Diverses expériences de direction chorale, et d'ateliers d'écriture, de technique vocale et d'interprétation.
Elle reçoit le Prix Jacques Douai en 2010.

Véronique Pestel

Extraits de presse

(...) C'est beau au delà de tout, plus que touchant, plus que simplement émouvant. Parlée ou chantée, la voix de Véronique Pestel est rivage de tendre sagesse, de pure passion de l'autre : tout peut venir s'y échouer pour mieux reprendre vie.

Pestel est une de nos chanteuses les plus littéraires qui soient : rien, par elle, n'est gratuit. C'est un grand luxe d'une artiste on ne peut plus populaire dans l'âme, qui fait de la chanson un total bijou. (...)



NOS ENCHANTEURS, Michel Kemper

Véronique Pestel chante toutes les langues du cœur. Paroles et musiques originales, ou bien sagaces adaptations érigent un tour de chant qui vous retourne doucement les sens. L'HUMANITÉ HEBDO

C'est exigeant, lyrique et ciselé à souhait. Ce que fait Véronique Pestel n'est ni facile ni complaisant : c'est de la chanson d'orfèvre. Une œuvre littéraire et poétique à l'envergure peu commune tant dans la voix, les textes ou la musique. Il est rare que tout soit à ce point traversé par un grand souffle créatif. TÉLÉRAMA

Exigeante, elle aime la perfection du mot, la maîtrise de la note. Comme à son habitude, Véronique Pestel présente un récital poétique et intime. Ses textes sont souvent de petits bijoux d'écriture, et, parfois, elle prête son chant à des poètes qu'elle apprécie tout particulièrement... LE MONDE / ADEN

SUR LE WEB

<http://veronique.pestel.free.fr>

www.youtube.com/user/VeroniquePestel

<https://www.facebook.com/Pestel.Veronique>

Véronique Pestel

Fiche technique Solo piano-voix

IMPLANTATION SCENIQUE

Boîte noire

1 piano ¼ de queue minimum, accordé à 440 ou un piano numérique dans les petites salles

1 banquette de piano

LUMIERE

Contact : elisabeth.bernal@free.fr ++ (0)6 77 54 46 47

Merci de nous envoyer la fiche technique de votre salle pour un plan de feu adapté, et de prévoir la présence d'un régisseur lumière pour le réglage et le concert .

SONORISATION

Contact : veronique.pestel@free.fr ++ (0)6 73 34 45 05

Merci de prévoir la présence d'un régisseur son pour les balances et le concert.

FACADE :

Puissance conforme à la taille de la salle, console adaptée (avec 10 voies minimum + 1 égaliseur paramétrique complet par voie + 48 V)

Prévoir 2 réverbs, égalisation façade et retours, et compression.

RETOURS :

2 x piano jardin

MICROS :

Micros-piano : au choix du sonorisateur, piano ouvert sur grande béquille ou fermé.

Micro-voix : Véronique emporte son micro DPA F4008 avec système sans fil Sennheiser

L'album CD + DVD



Treize chansons inédites, arrangées par Clément Wurm

Ecouter les chansons : <http://www.deezer.com/artist/1533769>

« L'artisanat de chanson de Véronique Pestel a troqué sa plume sergent major et son piano pour d'autres outils plus modernes. Pour elle, *Faire autrement*, c'est ça : pétrir autrement ses chansons, faire naître d'autres sons par l'ordinateur (Clément Wurm est ici tant au violon qu'à la M.A.O.) *Michel Kemper*

Lire l'article complet : <http://www.nosenchanteurs.eu/index.php/2017/01/05/veronique-pestel-les-emotions-qui-font-conversation/>

Et un film de Nadira Annan sur la tournée

« Faire autrement »

La cinéaste a monté des extraits des quatre concerts de la tournée qui fêtait les 25 ans de compagnonnage entre Véronique Pestel et Jean-Claude Barenis, avec des interviews du public et de Véronique chez elle, au-dessus du Lac Léman.